



# THÉÂTRE DU CHIEN BLANC



26 RUE DU GÉNÉRAL COMPANS, 31500 TOULOUSE · MÉTRO MARENGO · TÉL. : 05 62 16 24 59

## PROGRAMMATION MARS-AVRIL-MAI-JUIN-JUILLET 2018

### TOUT PUBLIC

Le Théâtre du Chien Blanc, petite salle de 45 places située dans le quartier Marengo, vous propose une programmation éclectique dans un cadre chaleureux, intimiste et fantaisiste.

Théâtre d'auteur.e.s contemporain.e.s ou classiques, musical, d'impro, clown, conte, cirque, jeunes public\*.

Il vous accueille les jeudis, vendredis et samedis\*\* à partir de 19h30 avec une petite restauration et une représentation à 20h30\*.

Après la représentation, vous pourrez rencontrer les artistes autour d'un verre.

*\*En période de vacances scolaires le théâtre fait la part belle à la programmation jeune public du mardi au samedi à 10h30 et 15h30, pas de programmation tout public.*

*\*\*pour les spectacles de la Cie Les Amis de Monsieur, le reste de la programmation tout public est diffusé les vendredis et samedis.*

La Cie *Les Amis de Monsieur*, résidente du lieu, y présente régulièrement ses créations.

#### TARIFS :

Normal : 12€

Carte Toulouse Cultures, groupe : 10€

Réduit (-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi) : 8€

Tarif unique spectacle jeune public : 6€

Carnets Pleins Feux : Plein tarif 40€ (carnet de 5 tickets) Tarif réduit 18€ (carnet de 3 tickets)

*Nous ne prenons pas la carte bleue mais acceptons chèques et espèces avec plaisir.*

Réservations au 05 62 16 24 59 et renseignements sur

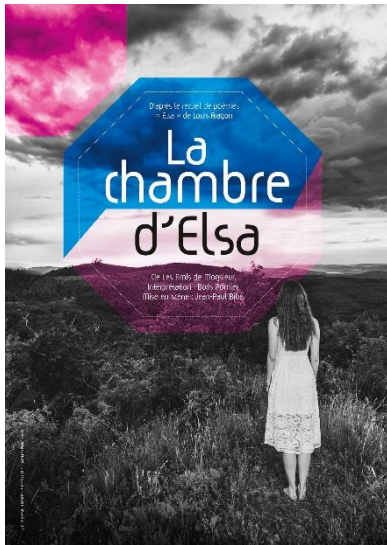
<http://www.theatreduchienblanc.fr/>

Théâtre du Chien Blanc

26 rue du Général Compans, 31500 Toulouse

Tout près de la gare Matabiau, M° Marengo-sncf et à deux pas de la médiathèque et de la station Vélib'.

# MARS



**8, 9 et 10 MARS à 20H30**

## **LA CHAMBRE D'ELSA**

D'après le recueil de poèmes « Elsa » de Louis Aragon

**Théâtre Passionnel**

**Cie « Les Amis de Monsieur »**

Interprétation : Boris Pomier

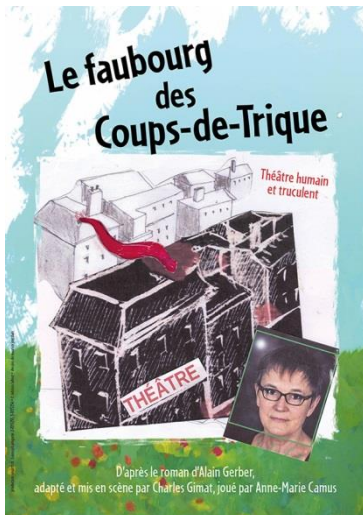
Guitare, voix : Boris Pomier

Mise en scène : Jean Paul Bibé

A partir de 14 ans

Durée : 1h

Une écriture touchante, des poèmes envoûtants, une parole d'amour enivrante... Une heure qui passe comme un rêve et vous promène entre théâtre, poésie, théâtre d'objet et musique ; on y découvre ou redécouvre une partie du recueil de poèmes Elsa qui porte aussi les marques d'une époque tourmentée. Au fil de poèmes, en prose ou en vers, et d'une courte pièce en un acte teintée d'humour, plongez dans une partie intime de l'œuvre que le poète et romancier Louis Aragon a dédiée à sa muse, Elsa Triolet.



**16, 17 mars à 20H30**

## **LE FAUBOURG DES COUPS DE TRIQUES**

D'après le roman d'Alain Gerber

**Théâtre Truculent et Humain**

**« Anne-Marie Camus »**

Mise en scène : Charles Gimat

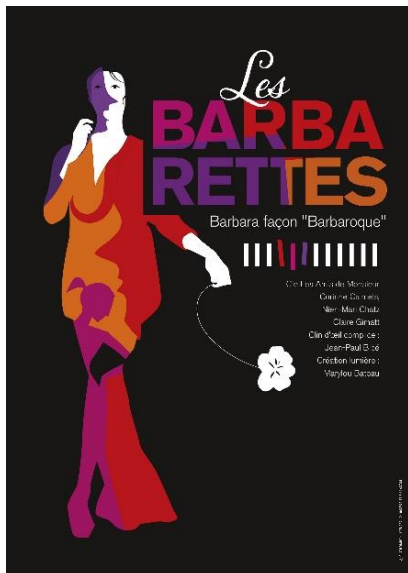
Distribution : Anne-Marie Camus

Adaptation : Charles Gimat

Ados-adultes

Durée : 1h

Au Faubourg des Coups de Triquer, vous y verrez la jeune Agathe luttant pour devenir institutrice, vous y verrez Roméo le recolleur d'assiettes dans son minuscule atelier, vous y verrez la Rolls de l'étonnant « Passe-lacet » débarquer dans une usine en grève, vous y verrez surtout Gentil N'a Qu'un Œil, ancien soldat de la coloniale, enflammer le Luxhof avec sa clarinette, vous le verrez enseigner la musique à l'enfant Théo, ainsi qu'un tas d'autres choses comme la justice et l'injustice, les rêves et les paysages, la fraternité et la liberté, tous les soleils qui tournent et caressent et puis aussi que mourir est inutile, mais c'est obligatoire. Bienvenue au Faubourg !



22, 23, 24 et 29, 30, 31 MARS à 20H30

« LES BARBARETTES »

Barbara façon « Barbaroque »

Chansons Théâtrales

Cie « Les Amis de Monsieur »

Mise en scène : Collective

Avec : Corinne Calmels, Claire Gimatt et Nien Mari Chatz

Œil complice : Jean Paul Bibé

Création lumière : Marylou Bateau

Tout public

Durée : 1H15

Entre les triplettes de Belleville et les frères Jacques, tout en poésie et fantaisie, trois femmes s'inspirent, disent et chantent BARBARA façon « Barbaroque ».

« J'écoute Le Mal de Vivre... et je me sens terriblement vivante... »

La magie de toucher là où c'est vibrant, là où ça brûle...

Le cœur à en exploser, c'est ça l'inspiration ? Nous, trois femmes en chemin, à la rencontre de l'artiste. Un hommage ?

Une façon de dire merci, merci d'avoir été cette femme libre, profonde et drôle, sensible et forte, amante et solitaire, amoureuse sensuelle et poétesse. MERCI BARBARA !

*Corinne Calmels*

# AVRIL



5, 6 et 12, 13, 14 avril à 20h30

« MON CHIEN STUPIDE »

*d'après le roman de John Fante.*

**Tragi-comédie canine.**

***Cie Les Amis de Monsieur***

Mise en scène : Corinne Calmels et Jean-Paul Bibé

Adaptation et interprétation : Jean-Paul Bibé

À partir de 14 ans

Durée : 1h35

Henri J. Molise est un romancier quinquagénaire d'origine italienne, en mal d'inspiration, qui vit retranché dans sa villa au-dessus de Santa-Monica. C'est un rabat-joie dans toutes les soirées, il évoque sans cesse le bon vieux temps. Quand il ne sort pas, il picole en regardant des débats télévisés. Écrivain raté, brouillé avec son agent, contesté par ses quatre enfants qui sont en passe de voler de leurs propres ailes, nourri d'œufs à la coque et de crème caramel par son épouse Harriet dont il n'est plus tout à fait sûr d'être amoureux, il finit par faire la rencontre d'un énorme chien au comportement... étonnant.

# MAI



4, 5 mai à 20h30

« **MR FRANCK, MAJORDOME A TEMPS COMPLET** »

D'Aurélie Matis-Servera

Comédie

*Cie Un Tournesol sur Jupiter*

Mise en scène : Olivier Maraval & Aurélie Matis-Servera

Distribution : Olivier Maraval

Tout public

Durée: 1h15

Mr. Franck est majordome de père en fils depuis plusieurs générations. Amoureux transi, depuis sa chambre de bonne située en contre-haut, il s'imagine vivre une première rencontre amoureuse avec cette personne inconnue qui vit en contre-bas. Cette love story est rythmée par la fantaisie de son esprit inépuisablement enjoué, romantique et décalé.

Une comédie écrite par Aurélie Servera pour Olivier Maraval, baignée dans l'univers de la comédie musicale, du boulevard et du music-hall.



18, 19 Mai 2018 à 20h30

« **A TABLE** » - *Itinéraire de nos silences*

D'Alix Soulie

Solo théâtrale-récit de voyage

**Cie Anomaliques**

Mise en scène, jeu : Alix Soulie

Coordinateur d'écriture : Didier Pons

Accompagnateur technique et artistique : Adrien Louis

Direction d'acteur : Céline Lautie et Marion Raïevski

Théâtre du corps et de l'objet : Claire Heggen

Public à partir de 12 ans

Durée : 80 mn



Pour accomplir une mission qu'elle s'est inventée avec sa table, une femme libre nous raconte pourquoi elle décide de partir seule rencontrer de femmes autour du monde. Par le prisme de ses états d'âme et de sa sensibilité, la pétillante voyageuse nous invite à travers l'Histoire de pays inconnus, à travers les mots, les rires, les révélations et les combats de ses femmes rencontrées autour de sa table.

---



**25, 26 mai à 20h30**

**« LA PREMIÈRE FOIS »**

Librement inspiré de la pièce de Michal Walczak

**Drame comique**

**Cie POLLEN**

Mise en scène : Katarzyna Kurzeja

Distribution : Katarzyna Kurzeja, Joris Ladugie

À partir de 15 ans

Durée : 1h

La pièce tourne autour de l'initiation sexuelle de deux jeunes (Karol et Magda) ou plutôt des idées d'initiations sexuelles qui se constituent à travers des médias. Après une dizaine de tentatives ils n'arrivent toujours pas à avoir «leur première fois». Ils ne parviennent pas à se mettre «sur la même longueur d'onde». On touche ici un problème très sensible : la sphère de la vie sexuelle des jeunes Polonais d'aujourd'hui, qui fait l'objet d'une double influence, celle de la culture de consommation propageant l'hédonisme sexuel et celle de l'Eglise exigeant la soumission du sexe à la procréation. L'interaction de ces deux idéologies contradictoires est à l'origine de l'anéantissement de la vie émotionnelle et condamne à l'échec cette tentative de rapprochement. L'incommunicabilité universelle trouve dans la pièce de Walczak sa version polonaise...



# JUIN



## Du 8 juin au 8 juillet Présentations des spectacles des Ateliers Théâtre.

- Ateliers théâtre adultes et enfants
- Ateliers théâtre d'improvisation tout niveau
- Atelier « Avec ou Sans » mêlant des comédiens valides et en situation de handicap
- Atelier théâtre et développement personnel.

Vous pourrez découvrir les spectacles de ses ateliers, en entrée libre et sur réservation de juin à juillet.

Plus de renseignements au 05 62 16 24 59 et sur [www.theatreduchienblanc.fr](http://www.theatreduchienblanc.fr)

