



# THÉÂTRE DU CHIEN BLANC



26 RUE DU GÉNÉRAL COMPANS, 31500 TOULOUSE · MÉTRO MARENGO · TÉL. : 05 62 16 24 59

**PROGRAMMATION JANVIER-FÉVRIER-MARS 2018**

**TOUT PUBLIC ET JEUNE PUBLIC**



**19, 20 Janvier à 20h30**

**ANTIGONE DU POITOU**

De Sylvie Millet

**Solo Théâtral tragico-comique**

**Cie « A Pas de Louve »**

Mise en scène : Françoise Paulais

Distribution : Sylvie Millet

À partir de 14 ans

Durée : 1 h

Simone doit auditionner pour le rôle de la nourrice dans Antigone.

Elle décide de partir dans le Poitou pour travailler son rôle...

Elle y retrouve sa mère Josiane et sa grand-mère Crépone.

Trois personnages pour un solo drôle et émouvant.



**26, 27 Janvier 20 h 30**  
**SIDOINE, L'EFFET MIROIR**  
De et avec Tichané Sylvie

Poésie-Tragi-Comique

Cie » Théatribulle »

Mise en scène et jeu : Tichané Sylvie  
À partir de 15 ans  
Durée : 1h30

Sidoine nous raconte, nous clame, nous bouge dans ses différents univers. Sa façon de se révéler au monde, de cheminer vers elle résonne inévitablement. Du calme au déchaîné, du rire à l'émotion, jeux de corps, de ventre et slam de mots, poésie respirée.  
Spectacle vivant, vibrant, du ici et maintenant



**2, 3 Février à 20h30**  
**POURQUOI TANT DE LAINE ?** *Et si tu n'existais pas ?*  
De Luc Tallieu, Marie-Cécile Fourès, Emilie Dejean

Solo Théâtre-clownesque

Cie « Toupie Pôle »

Mise en scène : Luc Tallieu et Emilie Dejean  
Distribution : Emilie Dejean  
Tout public  
Durée : 1h

Dans le sac à main de Marie-Solange Dupin, toutes les histoires d'une vie s'entassent, les petites et les grandes, les rieuses et les tendres... Toutes les histoires bondées d'une vie mal remplie...



**9 ,10 Février à 20H30**

## **L'OMBRE DU SOUFI**

D'Henri Gougaud

**Ombres et Théâtre**

« L'Éclectique Cie » et Cie « L'Ombrine et Le Fantoscope »

Mise en scène : Cécile Jaquemet

Interprétation : Badradine Reguieg et

Véronique Le Gaillard

Théâtre d'ombres et décor : Véronique Le Gaillard

Tout Public

1h

A travers ces contes soufis, on part à la rencontre de personnages qui nous apportent un éclairage sur l'amour, la tolérance, l'humilité et son pendant : la vanité.

La poésie et l'humour qui s'en dégagent donnent une couleur particulière à ces récits.

Une invitation au voyage vers les autres et vers soi même où se mêlent ombres, théâtre et musique.



**16, 17 FÉVRIER à 20H30**

## **L'AMANTE ANGLAISE**

De Marguerite Duras

**Drame**

**Cie « De l'émotion »**

Mise en scène : Giselle Grange

Directeur artistique : Didier Albert

Distribution : Giselle Grange, Philippe Charron et Bernard Meyer

Régie : Alain Courmont

À partir de 12 ans

Durée : 1 h 30

Dans l'Amante Anglaise, Marguerite Duras raconte la recherche de la vérité.

Ils sont trois : l'interrogateur, le mari qui s'interroge sur les raisons de ce crime... Claire Lannes, la meurtrière, tente de s'expliquer.

Quand les hommes s'étonnent, s'agacent, ils disent que c'est la folie.

Et s'il y avait une raison mais inconnaissable, une raison ignorée...

## Programmation Jeune Public vacances d'hiver

Le Théâtre du Chien Blanc est une salle de 45 places tout près de la Médiathèque José Cabanis et du M° Marengo SNCF  
Nous accueillons les enfants pour une belle programmation dans un cadre fantaisiste et chaleureux.

SPECTACLE à 10H30 et 15h30 du MARDI au SAMEDI, ouverture du théâtre 10 mn avant le spectacle.

Tarif unique spectacle jeune public : 6€

*Nous ne prenons pas la carte bleue mais acceptons chèques et espèces avec plaisir.*

**Théâtre du chien Blanc**

26 rue du Général Compans, 31500 Toulouse

31500 Toulouse

Renseignements et réservation au 05 62 16 24 59

[www.theatreduchienblanc.fr](http://www.theatreduchienblanc.fr)

[theatre.chienblanc@club-internet.fr](mailto:theatre.chienblanc@club-internet.fr)



Du **MARDI 20** au **SAMEDI 24 FEVRIER** à 10h30 et 15h30

**CONFERENCE LOU(p)FOQUE** spectacle interactif  
D'Hélène Lasne

Contes burlesques et théâtre d'objet

**Cie « Théâtre du Grand Vent »**

Mise en scène : Douyou Démone

Distribution : Hélène Lasne

De 3 à 8 ans

Durée du spectacle : 45mn

Du théâtre burlesque pour tout savoir sur le Loup, le Vrai ...Avec chansonnettes et hurlements repris par les enfants, des apparitions- magiques

d'animaux mécaniques...

Et aussi sur celui des Histoires alimentées par des contes où le loup est ridiculisé:  
« Houhou va-t'en loup, gros loup méchant », « Les trois petits cochons »,  
« La chèvre et les 7 chevreaux ».

La comédienne, en conférencière très enjouée, s'amuse avec tous les personnages : le loup dominant, la grand-mère, les lapins... et saura faire entrer petits et grands dans un univers louvoyant entre la réalité et le mythe.



**Du MARDI 27 FÉVRIER au SAMEDI 3 MARS  
à 10h30 et 15h30**

**CIRCO PIRULO**

De la Cie La Sensible

**Clown - théâtre d'objets**

**Cie « La Sensible »**

Mise en scène : Eduardo Bertoglio

Idée Originale et Jeu : Martín Vásquez

Oeil extérieur : Elsa Chausson

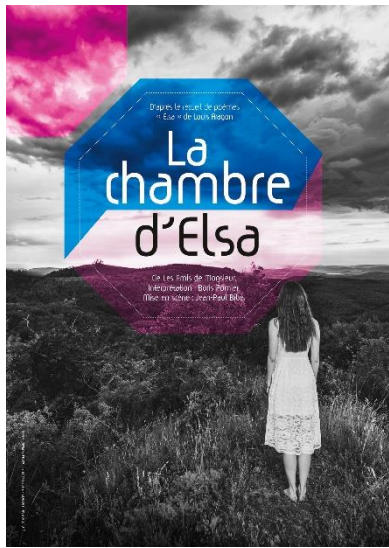
Scénographie : Martín Vásquez et Alfredo Iriarte

À partir de 4 ans Durée du spectacle : 40 minutes

Approchez ! Approchez ! Venez voir le plus grand des cirques miniatures ! Le clown Pirulo a planté son chapiteau avec ses petits mécanismes et ses inventions loufoques. Ici, l'extraordinaire est possible : défier les lois de la gravité, jouer avec l'équilibre et la force... découvrez des prouesses incroyables ! Circo Pirulo, c'est une parodie poétique et l'opportunité de vivre toutes ces émotions en famille.



## PROGRAMMATION TOUT PUBLIC



**8, 9 et 10 MARS à 20H30**

### **LA CHAMBRE D'ELSA**

D'après le recueil de poèmes « Elsa » de Louis Aragon

**Théâtre Passionnel**

**Cie « Les Amis de Monsieur »**

Interprétation : Boris Pomier

Guitare, voix : Boris Pomier

Mise en scène : Jean Paul Bibé

A partir de 14 ans

Durée : 1h

Une écriture touchante, des poèmes envoûtants, une parole d'amour désespérée, enivrante...

Une heure qui passe comme un rêve et vous promène entre théâtre, poésie, théâtre d'objet et musique ; on y découvre ou redécouvre une partie du recueil de poèmes Elsa qui porte aussi les marques d'une époque tourmentée.

Au fil de poèmes, en prose ou en vers, et d'une courte pièce en un acte teintée d'humour, plongez dans une partie intime de l'œuvre que le poète et romancier Louis Aragon a dédiée à sa muse, Elsa Triolet.



**16, 17 mars à 20H30**

### **LE FAUBOURG DES COUPS DE TRIQUES**

D'après le roman d'Alain Gerber

**Théâtre Truculent et Humain**

**« Anne-Marie Camus »**

Mise en scène : Charles Gimat

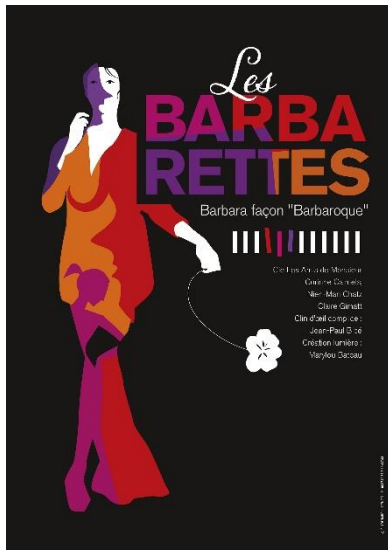
Distribution : Anne-Marie Camus

Adaptation : Charles Gimat

Ados-adultes

Durée : 1h

Au Faubourg des Coups de Trique, vous y verrez la jeune Agathe luttant pour devenir institutrice, vous y verrez Roméo le recolleur d'assiettes dans son minuscule atelier, vous y verrez la Rolls de l'étonnant « Passe-lacet » débarquer dans une usine en grève, vous y verrez surtout Gentil N'a Qu'un Œil, ancien soldat de la coloniale, enflammer le Luxhof avec sa clarinette, vous le verrez enseigner la musique à l'enfant Théo, ainsi qu'un tas d'autres choses comme la justice et l'injustice, les rêves et les paysages, la fraternité et la liberté, tous les soleils qui tournent et caressent et puis aussi que mourir est inutile, mais c'est obligatoire. Bienvenue au Faubourg !



22, 23, 24 et 29, 30, 31 MARS à 20H30

« LES BARBARETTES »

Barbara façon « Barbaroque »

Chansons Théâtrales

Cie « Les Amis de Monsieur »

Mise en scène : Collective

Avec : Corinne Calmels, Claire Gimatt et Nien Mari Chatz

Œil complice : Jean Paul Bibé

Création lumière : Marylou Bateau

Tout public

Durée : 1H15

**Entre les triplètes de Belleville et les frères Jacques, tout en poésie et fantaisie, trois femmes s'inspirent, disent et chantent BARBARA façon « Barbaroque ».**

« J'écoute Le Mal de Vivre...et je me sens terriblement vivante...»

La magie de toucher là où c'est vibrant, là où ça brûle...

Le cœur à en exploser, c'est ça l'inspiration ? Nous, trois femmes en chemin, à la rencontre de l'artiste. Un hommage ?

Une façon de dire merci, merci d'avoir été cette femme libre, profonde et drôle, sensible et forte, amante et solitaire, amoureuse sensuelle et poétesse. MERCI BARBARA !

*Corinne Calmels*



**Le Théâtre du Chien Blanc**, petite salle de 45 places située dans le quartier Marengo, vous propose une programmation éclectique dans un cadre chaleureux, intimiste et fantaisiste.

**Théâtre d'auteur.e.s contemporain.e.s ou classiques, musical, d'impro, clown, conte, cirque, jeunes public\*.**

Il vous accueille les jeudis, vendredis et samedis\*\* à partir de 19h30 avec une petite restauration et une représentation à 20h30\*.

Après la représentation, vous pourrez rencontrer les artistes autour d'un verre.  
*\*En période de vacances scolaires le théâtre fait la part belle à la programmation jeune public du mardi au samedi à 10h30 et 15h30, pas de programmation tout public.*

*\*\*pour les spectacles de la Cie Les Amis de Monsieur, le reste de la programmation tout public reste les vendredis et samedis suite à la suppression des contrats aidés.*

La **Cie Les Amis de Monsieur**, résidente du lieu, y présente régulièrement ses créations.

#### **TARIFS :**

Normal : 12€

Carte Toulouse Cultures, groupe : 10€

Réduit (-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi) : 8€

Tarif unique spectacle jeune public : 6€

Carnets Pleins Feux : Plein tarif 40€ (carnet de 5 tickets) Tarif réduit 18€ (carnet de 3 tickets)

*Nous ne prenons pas la carte bleue mais acceptons chèques et espèces avec plaisir.*

Réservations et renseignements au 05 62 16 24 59 ou sur [www.theatreduchienblanc.fr](http://www.theatreduchienblanc.fr)

#### **Théâtre du Chien Blanc**

26 rue du Général Compans, 31500 Toulouse

Tout près de la gare Matabiau , M° Marengo-sncf et à deux pas de la médiathèque et de la station Vélib'.

